

استمرار الاضراب الطلابي في مركز التدريب بقلنديا

وعقدت الحركة الطلابية في معهد اجتماعا أمس مع إدارة المعهد للتأليف وبحثت للشكايات التي لا يتم التوصل لاتفاق بين الطرفين بشأن الطلاب التي تقدمت بها الحركة الطلابية للإدارة قبل حوالي اسبوع.

رام الله - يواصل طلبة معهد التدريب المهني بقلنديا الاضراب عن الدراسة لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على رفض إدارة المعهد للمطالب التي تقدمت بها مجلس الطلبة لها قبل حوالي اسبوع.

اولياء امور طلبة الجلزون يعترضون احتجاجا على قرارات الوكالة

رام الله - قام اولياء امور الطلبة في مخيم الجلزون أمس بالاعتصام أمام مدارس الوكالة في المخيم تضامنا مع ابناءهم الطلبة والذين أعلنوا اضرابا عن الدراسة منذ حوالي اسبوع احتجاجا على عدم تلبية إدارة الوكالة لمطالبهم المتعلقة بالغاء نقل طلاب من مدارس الجلزون إلى مدارس طابا قبل حوالي اسبوعين. وطالب اولياء امور الطلبة إدارة الوكالة باهتمام بقضية الطلبة وحل مشكلاتهم والبدء في حوار يهدف الى وضع حد للمأساة التي يعيشها الطلبة داخل المخيم منذ اتخاذها القرار.

وقام الطلبة أمس بتعليق الدراسة كما جرى اعتصام طلابي أمام مكاتب الإدارة داخل المعهد. ورفضت الإدارة مجددا في اجتماع الطلبة المقدمه كما هددت بفصل طلبة آخرين من المعهد دون ابداء الأسباب. كما أكد طلبة المعهد أمس على مواصلة الاضراب اذا لم تستجب إدارة المعهد لمطالبهم وطالب الطلبة الإدارة بمناقشة الأمور بجدية والعمل على حل المشكلة القائمة والبدء بالحوار مع الطلبة التي اتخذتها بحق الطلبة في الحركة الطلابية في المعهد. من جهة ثانية أعرب طلبة معهد المعلمين برام الله عن استيائهم الشديد لقيام إدارة المعهد بإغلاق المعهد لآخر قبل يومين.

رئيس دولة الامارات يختم زيارة للمغرب

الرباط - غادر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الرباط أمس في ختام زيارة خاصة للمغرب استمرت عدة ايام واجتمع خلالها مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب. ومما شهدته في هذه الزيارة من شأنه تعزيز العلاقات بين البلدين والشعوب في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والتعاون في مختلف المجالات.

رئيس وزراء تونس يزور الجزائر

الجزائر - ا ف ب - وصل رشيد سفر رئيس وزراء تونس الى الجزائر قبل ظهر أمس في زيارة رسمية للجزائر تستغرق أكثر من ٢٤ ساعة تلبية لدعوة رئيس وزراء الجزائر عبد الحميد الإبراهيمي. ويرافق سفر في هذه الزيارة كل من الهادي مبروك وزير الخارجية وصالح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة. ويكرّم رئيس وزراء تونس ان هذه الزيارة تستهدف تكثيف المشاورات حول المشكلات السياسية الكبرى وتدعيم التعاون الجزائري - التونسي. ويجري صفر خلال زيارته للجزائر مباحثات مع الإبراهيمي كما يلتقي ورئيس الشانلي من جديد ومحمد شريف مساعديه. الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الحزب الجزائري الوحيد.

شكر وتقدير - بيت أمر - الخليل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية بيت أمر الخيرية يتقدمون بوقار الشكر وعظيم الامتنان لرئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية الشكر والخليل وذلك على الخدمات الجليلة والانسانية التي قامت بها الجمعية على مدى عامين في القرية وتبرعهم السخي بثلاث الروضة وشغل الخياطة لصالح جمعية بيت أمر الخيرية. ادامكم الله ذخرا وسندا لخدمة الانسانية

الهيئة الادارية لجمعية بيت أمر الخيرية

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان تحنير

باسم موكليتنا السيدة محسن وسامح وفيروز وهناء وثناء واسعاف ابناء المرحوم الشيخ هاشم الخازندار نحن الكافة بان المكونين هم المكونين والمصرفون بطريق الشراء من السيدة نعمة الله هاشم الخازندار بواسطة وكيلها العام السيد محمد مامون هاشم الخازندار بموجب وكالة عامة رقم ٧٩/٧٣٩٢ صادرة من ادارة الشهر العقاري بالقاهرة وذلك في الاراضي الموضحة ابناء. ١ - ٥٥٥ حصة في القسيمة ٣١٥ قطعة ١٠٣ ومساحتها ٥٥٢ متر مربع من اراضي غزة الدرج. ٢ - نصف مساحة القسيمة ١٩٢٢ المسماة قرقش والواقعة ضمن اراضي غزة الدرج. ٣ - القسيمة رقم ٩٠ قطعة ٩٧٨ من اراضي بيت لاميا والبالغ مساحتها ١٥ دونم و ٢١٤ متر مربع. ٤ - القسيمة رقم ١٠ قطعة ١٧٥٥ من اراضي بيت لاميا والبالغ مساحتها ٤١ دونم و ٢٥٠ متر مربع. بناء عليه فاننا نحن الكافة من التعامل مع غيرهم في اي تعاقد سواء بالبيع او الايجار او خلافا. وكل تصرف في احد هذه القسام صادر عن غيرهم يعتبر باطل قانونيا وغير ملزم لموكليتنا المذكورة.

الحاميان الوكيلان ناظم محمد عو يضة وعبد الرؤوف الحلبي

تقديم لائحة إتهام ضد مدرسين في «النجاح»

القدس - قدمت النيابة العسكرية الاسرائيلية لائحة إتهام ضد ٤٠ من المدرسين في مدرسة النجاح تضمّن إتهامهم بتأليف كتاب تحريضي وذلك خلال جلسة اول عقدت لهذا الغرض يوم الخميس الماضي في محكمة نابلس العسكرية.

اجتماعا عمل في كلية العلوم الاسلامية في القدس

القدس - عقد اجتماعا عمل في كلية العلوم الاسلامية بالقدس حضرها مدير الكلية واعضاء الهيئة التدريسية والطلاب وقد افتتحها مدير بالترتيب بالحضور ثم بين حقوق الجميع وواجباتهم وأوضح أنهم مشتركون في تحمل المسؤولية في جوم من الدول والاعاء والمجبة والصفاء. كما طلب من الجميع المحافظة على مكتبات الكلية. وضرورة الاقتصاد في المياه والكهرباء. وتحدث ايضا عن الاعمال التطوعية التي يقوم بها طلاب الكلية في المستقبل، والتي سيجب لهم مساعدات معتمدة على اساسها كل حسب جهده. وفي نهاية الاجتماع قام السيد عبد الرزاق زوم مدير الكلية بتوزيع سبعة كتيبات من تأليفه على جميع طلاب الكلية. واتفق على عقد لقاءات دورية كل يوم اربعاء وانتهى الاجتماعان في جو مفعم بتحمل المسؤولية.

تقديم لوائح إتهام ضد ٧ شبان من الخليل

القدس - قدمت لائحة إتهام في محكمة رام الله العسكرية مؤخرا ضد سبعة شبان من مدينة الخليل فرض الإقامة الجبرية على الزميل عدنان ضميري في مخيم طولكرم. وطولكرم - فرضت السلطات الاسرائيلية امر إقامة جبرية بحق الزميل عدنان ضميري مراسل «الشعب» في طولكرم. ويحظر هذا الامر الذي سلم لضميري أمس الاول عليه مفادرة مخيم طولكرم حيث يمكن. ويطلب من موكليه يوميا اقرار الشرطة لثبات وجوده.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان رابطة الجامعيين

تعلن رابطة الجامعيين - الخليل عن حاجتها الى متخصصين في المكتبات من حملة الماجستير والكتوريس للعمل في مكتبة كلية الخليل الفنية الهندسية وستكون المقابلة الساعة الثالثة مساء يوم الاربعاء ٨/١٠/٨٨ امام اللجنة المخولة.

البشرى المسارة الى اهالي مدينة الخليل والمحافظه الكرام

مدرسة جميل للسواقه عن انتقال مكتبها القديم قرب البريد الى مكتبها الجديد في شارع وادي التفاح الجديد قرب دوار المنارة بجانب مطعم وحلو يات السيد - تلفون ٩٦٨١٧

اعلان فقد جواز سفر اردني

انا المواطنة هدى يعقوب المالحي من القدس. اعلان لجميع بانني فقدت جواز سفرني الاردني بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٠ اثناء عوتي من عان على جسر اللبني. الرجاء ممن يجده ان يعيده لي على العنوان التالي: القدس - عقبة شداد - رقم البيت (١١) وله جزييل الشكر.

اعلان سوك عكاظ ادبي مسابقات ادبية

تعلن اللجنة الثقافية في مجلس طلبة جامعة بيرزيت لكافة الابناء والكتابات والشعراء في الارض للتحفة عن طرح مسابقات ادبية في المجالات الادبية التالية: ١ - القصة القصيرة [٢] الشعر [٣] المسرحية [٤] الدراسة على ان يتناول موضوع الدراسة المجالات الادبية المذكورة في الارض للتحفة. وعلى ان لا يزيد حجم الدراسة عن ٢٠ صفحة من الحجم الكبير. وسيمنح الفائزون جوائز شرف تقديرية تتضمن الجائزة الاولى (الكاس) والدروع للجائزة الثانية والثالثة لكل مجال من المجالات الادبية المذكورة. وذلك ضمن احتفالات «سوق عكاظ الادبي» الذي سيقام في نهاية الشهر الجاري.

ملاحظات: ١ - يشرف على مراجعة النصوص الادبية الواردة والحكم عليها وتقييمها لجنة مكونة من اساتذة دائرة اللغة العربية وادابها في جامعة بيرزيت. ٢ - يتم تسليم المواد والنصوص اما بشكل مباشر للجنة الثقافية في مجلس الطلبة في ايام الدوام الرسمية في الجامعة. او على العنوان التالي: ٣ - اخر موعد لتسليم المواد والنصوص يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥. ٤ - يتم الاعلان عن موعد اعلان نتائج المسابقات «ضمن أنشطة سوق عكاظ الادبي» بعد ١٩٨٦/١٠/٣٠. وذلك في الصحف المحلية.

القائم باعمال سكرتير اللجنة الثقافية في مجلس الطلبة

١٩٨٦/١٠/٢٧ السبت

١٩٨٦/١٠/٢٨ الاحد

١٩٨٦/١٠/٢٩ الاثنين

١٩٨٦/١٠/٣٠ الثلاثاء

١٩٨٦/١١/١ الاربعاء

١٩٨٦/١١/٢ والخميس والسبت

الاحتفال بافتتاح العيادة الطبية لمركز الامعري

رام الله - احتفل مساء أمس الاول في مركز الشباب الاجتماعي في الامعري بافتتاح العيادة الطبية التابعة للمركز بحضور جمهور غير من اهالي المخيم.

القدس - قدمت النيابة العسكرية الاسرائيلية لائحة إتهام ضد ٤٠ من المدرسين في مدرسة النجاح

القدس - قدمت النيابة العسكرية الاسرائيلية لائحة إتهام ضد ٤٠ من المدرسين في مدرسة النجاح تضمّن إتهامهم بتأليف كتاب تحريضي وذلك خلال جلسة اول عقدت لهذا الغرض يوم الخميس الماضي في محكمة نابلس العسكرية.

فيضانات مدمرة في بغداد

بغداد - ا ف ب - علم أمس من مصدر رسمي في نكا ان ٣٣ شخصا لقوا مصرعهم كما اضر ٢٥٠ مليون آخرين من جراء الفيضانات التي نجمت عن الامطار الغزيرة التي سقطت هذا الاسبوع على بغداد مما اسفر عن الخلق خسائر بانحو عشر الف بيت وتمتاعته كم من الطرق. وعلم ان مياه الامطار انفلتت نحو ١٩٩ الف هكتار من المحاصيل الزراعية والحقت خسائر بـ ٧٩٧٠٠٠ هكتار آخرين في ٣٠ منطقة من المناطق ال ٦٤ في البلاد. و اضاف المصدر نفسه ان الموقف في طريقه الى التحسن على اثر توقف سقوط الامطار وتدفق المياه وتري وزارة الزراعة من جانبها ان الخسائر التي لحقت بمحاصيل الارز ما تقل اذا انحسر المياه سريعا.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان رابطة الجامعيين

تعلن رابطة الجامعيين - الخليل عن حاجتها الى متخصصين في المكتبات من حملة الماجستير والكتوريس للعمل في مكتبة كلية الخليل الفنية الهندسية وستكون المقابلة الساعة الثالثة مساء يوم الاربعاء ٨/١٠/٨٨ امام اللجنة المخولة.

البشرى المسارة الى اهالي مدينة الخليل والمحافظه الكرام

مدرسة جميل للسواقه عن انتقال مكتبها القديم قرب البريد الى مكتبها الجديد في شارع وادي التفاح الجديد قرب دوار المنارة بجانب مطعم وحلو يات السيد - تلفون ٩٦٨١٧

اعلان فقد جواز سفر اردني

انا المواطنة هدى يعقوب المالحي من القدس. اعلان لجميع بانني فقدت جواز سفرني الاردني بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٠ اثناء عوتي من عان على جسر اللبني. الرجاء ممن يجده ان يعيده لي على العنوان التالي: القدس - عقبة شداد - رقم البيت (١١) وله جزييل الشكر.

اعلان سوك عكاظ ادبي مسابقات ادبية

تعلن اللجنة الثقافية في مجلس طلبة جامعة بيرزيت لكافة الابناء والكتابات والشعراء في الارض للتحفة عن طرح مسابقات ادبية في المجالات الادبية التالية: ١ - القصة القصيرة [٢] الشعر [٣] المسرحية [٤] الدراسة على ان يتناول موضوع الدراسة المجالات الادبية المذكورة في الارض للتحفة. وعلى ان لا يزيد حجم الدراسة عن ٢٠ صفحة من الحجم الكبير. وسيمنح الفائزون جوائز شرف تقديرية تتضمن الجائزة الاولى (الكاس) والدروع للجائزة الثانية والثالثة لكل مجال من المجالات الادبية المذكورة. وذلك ضمن احتفالات «سوق عكاظ الادبي» الذي سيقام في نهاية الشهر الجاري.

ملاحظات: ١ - يشرف على مراجعة النصوص الادبية الواردة والحكم عليها وتقييمها لجنة مكونة من اساتذة دائرة اللغة العربية وادابها في جامعة بيرزيت. ٢ - يتم تسليم المواد والنصوص اما بشكل مباشر للجنة الثقافية في مجلس الطلبة في ايام الدوام الرسمية في الجامعة. او على العنوان التالي: ٣ - اخر موعد لتسليم المواد والنصوص يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥. ٤ - يتم الاعلان عن موعد اعلان نتائج المسابقات «ضمن أنشطة سوق عكاظ الادبي» بعد ١٩٨٦/١٠/٣٠. وذلك في الصحف المحلية.

القائم باعمال سكرتير اللجنة الثقافية في مجلس الطلبة

١٩٨٦/١٠/٢٧ السبت

١٩٨٦/١٠/٢٨ الاحد

١٩٨٦/١٠/٢٩ الاثنين

١٩٨٦/١٠/٣٠ الثلاثاء

١٩٨٦/١١/١ الاربعاء

١٩٨٦/١١/٢ والخميس والسبت

جوازات سفر مؤقتة - ٦٠ الف مواطن من غزة مقيمين بالاردن

عمان - ا.ف.ب - شكر حسن الكايد وزير الداخلية الاردني (التي استقال أمس) ان بلاده بدأت استخراج جوازات سفر مؤقتة لحوال ٦٠ الف من سكان غزة يعيشون كلاجئين في الاردن منذ حرب ١٩٦٧ او في الضفة الغربية منذ عشر سنوات على الأقل.

واضح الكايد في مؤتمر صحفي عقد في عمان ان هذه الجوازات الصالحة لمدة ثلاث سنوات سجل محلها بطاقات هوية تستخرجها مصر للاشخاص المنحدرين من غزة ويستسمح ان يحملونها بالسفر بسهولة الى الخارج كمواطنين اردنيين.

واضح الوزير الاردني الاشخاص الذين ينحدرون من غزة والمقيمين في ضريبة الدخل تداهم متاجر في قلقيلية

قلقيلية - داهمت افراد ضريبة الدخل عددا من المحلات التجارية وقاموا بغرض ضرائب باهظة على عدد من المحلات.

تأجيل النظر بقضية أراضي قرية السموع

رام الله - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية الاسرائيلية في القدس قبل يومين جلسة للنظر في الاعتراض المقدم من قبل اصحاب اراضي خربة (وداه) من اراضي قرية السموع والتي تعود ملكيتها لعائلي الطل من الضاهرية والموادنة من السموع والبالغ مساحتها حوالي ٦٠٠ دونم.

مصرع ثلاثة عسكريين اميركيين اثر تحطم طائرة هليكوبتر اميركية

فوريام - ألمانيا الاتحادية - ا ف ب - أعلن بوليس ألمانيا الغربية ان ثلاثة من العسكريين الاميركيين لقوا مصرعهم بعد ظهر أمس الاول الجمعة في بافاريا اثر ارتطام طائرة هليكوبتر بالارض أثناء تحليقها على ارتفاع منخفض. وقد تحطمت الطائرة وهي على بعد كيلومتر واحد من مقر المهبوط في بروج فورستين في منطقة فورشايم شمال نورمبرج عندما دارت حول نفسها وارتطمت مروحتها بالارض.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان رابطة الجامعيين

تعلن رابطة الجامعيين - الخليل عن حاجتها الى متخصصين في المكتبات من حملة الماجستير والكتوريس للعمل في مكتبة كلية الخليل الفنية الهندسية وستكون المقابلة الساعة الثالثة مساء يوم الاربعاء ٨/١٠/٨٨ امام اللجنة المخولة.

البشرى المسارة الى اهالي مدينة الخليل والمحافظه الكرام

مدرسة جميل للسواقه عن انتقال مكتبها القديم قرب البريد الى مكتبها الجديد في شارع وادي التفاح الجديد قرب دوار المنارة بجانب مطعم وحلو يات السيد - تلفون ٩٦٨١٧

اعلان فقد جواز سفر اردني

انا المواطنة هدى يعقوب المالحي من القدس. اعلان لجميع بانني فقدت جواز سفرني الاردني بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٠ اثناء عوتي من عان على جسر اللبني. الرجاء ممن يجده ان يعيده لي على العنوان التالي: القدس - عقبة شداد - رقم البيت (١١) وله جزييل الشكر.

اعلان سوك عكاظ ادبي مسابقات ادبية

تعلن اللجنة الثقافية في مجلس طلبة جامعة بيرزيت لكافة الابناء والكتابات والشعراء في الارض للتحفة عن طرح مسابقات ادبية في المجالات الادبية التالية: ١ - القصة القصيرة [٢] الشعر [٣] المسرحية [٤] الدراسة على ان يتناول موضوع الدراسة المجالات الادبية المذكورة في الارض للتحفة. وعلى ان لا يزيد حجم الدراسة عن ٢٠ صفحة من الحجم الكبير. وسيمنح الفائزون جوائز شرف تقديرية تتضمن الجائزة الاولى (الكاس) والدروع للجائزة الثانية والثالثة لكل مجال من المجالات الادبية المذكورة. وذلك ضمن احتفالات «سوق عكاظ الادبي» الذي سيقام في نهاية الشهر الجاري.

ملاحظات: ١ - يشرف على مراجعة النصوص الادبية الواردة والحكم عليها وتقييمها لجنة مكونة من اساتذة دائرة اللغة العربية وادابها في جامعة بيرزيت. ٢ - يتم تسليم المواد والنصوص اما بشكل مباشر للجنة الثقافية في مجلس الطلبة في ايام الدوام الرسمية في الجامعة. او على العنوان التالي: ٣ - اخر موعد لتسليم المواد والنصوص يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥. ٤ - يتم الاعلان عن موعد اعلان نتائج المسابقات «ضمن أنشطة سوق عكاظ الادبي» بعد ١٩٨٦/١٠/٣٠. وذلك في الصحف المحلية.

القائم باعمال سكرتير اللجنة الثقافية في مجلس الطلبة

١٩٨٦/١٠/٢٧ السبت

١٩٨٦/١٠/٢٨ الاحد

١٩٨٦/١٠/٢٩ الاثنين

١٩٨٦/١٠/٣٠ الثلاثاء

١٩٨٦/١١/١ الاربعاء

١٩٨٦/١١/٢ والخميس والسبت

جوازات سفر مؤقتة - ٦٠ الف مواطن من غزة مقيمين بالاردن

عمان - ا.ف.ب - شكر حسن الكايد وزير الداخلية الاردني (التي استقال أمس) ان بلاده بدأت استخراج جوازات سفر مؤقتة لحوال ٦٠ الف من سكان غزة يعيشون كلاجئين في الاردن منذ حرب ١٩٦٧ او في الضفة الغربية منذ عشر سنوات على الأقل.

واضح الكايد في مؤتمر صحفي عقد في عمان ان هذه الجوازات الصالحة لمدة ثلاث سنوات سجل محلها بطاقات هوية تستخرجها مصر للاشخاص المنحدرين من غزة ويستسمح ان يحملونها بالسفر بسهولة الى الخارج كمواطنين اردنيين.

واضح الوزير الاردني الاشخاص الذين ينحدرون من غزة والمقيمين في ضريبة الدخل تداهم متاجر في قلقيلية

قلقيلية - داهمت افراد ضريبة الدخل عددا من المحلات التجارية وقاموا بغرض ضرائب باهظة على عدد من المحلات.

تأجيل النظر بقضية أراضي قرية السموع

رام الله - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية الاسرائيلية في القدس قبل يومين جلسة للنظر في الاعتراض المقدم من قبل اصحاب اراضي خربة (وداه) من اراضي قرية السموع والتي تعود ملكيتها لعائلي الطل من الضاهرية والموادنة من السموع والبالغ مساحتها حوالي ٦٠٠ دونم.

مصرع ثلاثة عسكريين اميركيين اثر تحطم طائرة هليكوبتر اميركية

فوريام - ألمانيا الاتحادية - ا ف ب - أعلن بوليس ألمانيا الغربية ان ثلاثة من العسكريين الاميركيين لقوا مصرعهم بعد ظهر أمس الاول الجمعة في بافاريا اثر ارتطام طائرة هليكوبتر بالارض أثناء تحليقها على ارتفاع منخفض. وقد تحطمت الطائرة وهي على بعد كيلومتر واحد من مقر المهبوط في بروج فورستين في منطقة فورشايم شمال نورمبرج عندما دارت حول نفسها وارتطمت مروحتها بالارض.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان رابطة الجامعيين

تعلن رابطة الجامعيين - الخليل عن حاجتها الى متخصصين في المكتبات من حملة الماجستير والكتوريس للعمل في مكتبة كلية الخليل الفنية الهندسية وستكون المقابلة الساعة الثالثة مساء يوم الاربعاء ٨/١٠/٨٨ امام اللجنة المخولة.

البشرى المسارة الى اهالي مدينة الخليل والمحافظه الكرام

مدرسة جميل للسواقه عن انتقال مكتبها القديم قرب البريد الى مكتبها الجديد في شارع وادي التفاح الجديد قرب دوار المنارة بجانب مطعم وحلو يات السيد - تلفون ٩٦٨١٧

اعلان فقد جواز سفر اردني

انا المواطنة هدى يعقوب المالحي من القدس. اعلان لجميع بانني فقدت جواز سفرني الاردني بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٠ اثناء عوتي من عان على جسر اللبني. الرجاء ممن يجده ان يعيده لي على العنوان التالي: القدس - عقبة شداد - رقم البيت (١١) وله جزييل الشكر.

اعلان سوك عكاظ ادبي مسابقات ادبية

تعلن اللجنة الثقافية في مجلس طلبة جامعة بيرزيت لكافة الابناء والكتابات والشعراء في الارض للتحفة عن طرح مسابقات ادبية في المجالات الادبية التالية: ١ - القصة القصيرة [٢] الشعر [٣] المسرحية [٤] الدراسة على ان يتناول موضوع الدراسة المجالات الادبية المذكورة في الارض للتحفة. وعلى ان لا يزيد حجم الدراسة عن ٢٠ صفحة من الحجم الكبير. وسيمنح الفائزون جوائز شرف تقديرية تتضمن الجائزة الاولى (الكاس) والدروع للجائزة الثانية والثالثة لكل مجال من المجالات الادبية المذكورة. وذلك ضمن احتفالات «سوق عكاظ الادبي» الذي سيقام في نهاية الشهر الجاري.

ملاحظات: ١ - يشرف على مراجعة النصوص الادبية الواردة والحكم عليها وتقييمها لجنة مكونة من اساتذة دائرة اللغة العربية وادابها في جامعة بيرزيت. ٢ - يتم تسليم المواد والنصوص اما بشكل مباشر للجنة الثقافية في مجلس الطلبة في ايام الدوام الرسمية في الجامعة. او على العنوان التالي: ٣ - اخر موعد لتسليم المواد والنصوص يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥. ٤ - يتم الاعلان عن موعد اعلان نتائج المسابقات «ضمن أنشطة سوق عكاظ الادبي» بعد ١٩٨٦/١٠/٣٠. وذلك في الصحف المحلية.

القائم باعمال سكرتير اللجنة الثقافية في مجلس الطلبة

١٩٨٦/١٠/٢٧ السبت

١٩٨٦/١٠/٢٨ الاحد

١٩٨٦/١٠/٢٩ الاثنين

١٩٨٦/١٠/٣٠ الثلاثاء

١٩٨٦/١١/١ الاربعاء

١٩٨٦/١١/٢ والخميس والسبت

جوازات سفر مؤقتة - ٦٠ الف مواطن من غزة مقيمين بالاردن

عمان - ا.ف.ب - شكر حسن الكايد وزير الداخلية الاردني (التي استقال أمس) ان بلاده بدأت استخراج جوازات سفر مؤقتة لحوال ٦٠ الف من سكان غزة يعيشون كلاجئين في الاردن منذ حرب ١٩٦٧ او في الضفة الغربية منذ عشر سنوات على الأقل.

واضح الكايد في مؤتمر صحفي عقد في عمان ان هذه الجوازات الصالحة لمدة ثلاث سنوات سجل محلها بطاقات هوية تستخرجها مصر للاشخاص المنحدرين من غزة ويستسمح ان يحملونها بالسفر بسهولة الى الخارج كمواطنين اردنيين.

واضح الوزير الاردني الاشخاص الذين ينحدرون من غزة والمقيمين في ضريبة الدخل تداهم متاجر في قلقيلية

قلقيلية - داهمت افراد ضريبة الدخل عددا من المحلات التجارية وقاموا بغرض ضرائب باهظة على عدد من المحلات.

تأجيل النظر بقضية أراضي قرية السموع

رام الله - عقدت لجنة الاعتراضات العسكرية الاسرائيلية في القدس قبل يومين جلسة للنظر في الاعتراض المقدم من قبل اصحاب اراضي خربة (وداه) من اراضي قرية السموع والتي تعود ملكيتها لعائلي الطل من الضاهرية والموادنة من السموع والبالغ مساحتها حوالي ٦٠٠ دونم.

مصرع ثلاثة عسكريين اميركيين اثر تحطم طائرة هليكوبتر اميركية

فوريام - ألمانيا الاتحادية - ا ف ب - أعلن بوليس ألمانيا الغربية ان ثلاثة من العسكريين الاميركيين لقوا مصرعهم بعد ظهر أمس الاول الجمعة في بافاريا اثر ارتطام طائرة هليكوبتر بالارض أثناء تحليقها على ارتفاع منخفض. وقد تحطمت الطائرة وهي على بعد كيلومتر واحد من مقر المهبوط في بروج فورستين في منطقة فورشايم شمال نورمبرج عندما دارت حول نفسها وارتطمت مروحتها بالارض.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان رابطة الجامعيين

تعلن رابطة الجامعيين - الخليل عن حاجتها الى متخصصين في المكتبات من حملة الماجستير والكتوريس للعمل في مكتبة كلية الخليل الفنية الهندسية وستكون المقابلة الساعة الثالثة مساء يوم الاربعاء ٨/١٠/٨٨ امام اللجنة المخولة.

البشرى المسارة الى اهالي مدينة الخليل والمحافظه الكرام

مدرسة جميل للسواقه عن انتقال مكتبها القديم قرب البريد الى مكتبها الجديد في شارع وادي التفاح الجديد قرب دوار المنارة بجانب مطعم وحلو يات السيد - تلفون ٩٦٨١٧

اعلان فقد جواز سفر اردني

انا المواطنة هدى يعقوب المالحي من القدس. اعلان لجميع بانني فقدت جواز سفرني الاردني بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٠ اثناء عوتي من عان على جسر اللبني. الرجاء ممن يجده ان يعيده لي على العنوان التالي: القدس - عقبة شداد - رقم البيت (١١) وله جزييل الشكر.

اعلان سوك عكاظ ادبي مسابقات ادبية

تعلن اللجنة الثقافية في مجلس طلبة جامعة بيرزيت لكافة الابناء والكتابات والشعراء في الارض للتحفة عن طرح مسابقات ادبية في المجالات الادبية التالية: ١ - القصة القصيرة [٢] الشعر [٣] المسرحية [٤] الدراسة على ان يتناول موضوع الدراسة المجالات الادبية المذكورة في الارض للتحفة. وعلى ان لا يزيد حجم الدراسة عن ٢٠ صفحة من الحجم الكبير. وسيمنح الفائزون جوائز شرف تقديرية تتضمن الجائزة الاولى (الكاس) والدروع للجائزة الثانية والثالثة لكل مجال من المجالات الادبية المذكورة. وذلك ضمن احتفالات «سوق عكاظ الادبي» الذي سيقام في نهاية الشهر الجاري.

ملاحظات: ١ - يشرف على مراجعة النصوص الادبية الواردة والحكم عليها وتقييمها لجنة مكونة من اساتذة دائرة اللغة العربية وادابها في جامعة بيرزيت. ٢ - يتم تسليم المواد والنصوص اما بشكل مباشر للجنة الثقافية في مجلس الطلبة في ايام الدوام الرسمية في الجامعة. او على العنوان التالي: ٣ - اخر موعد لتسليم المواد والنصوص يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥. ٤ - يتم الاعلان عن موعد اعلان نتائج المسابقات «ضمن أنشطة سوق عكاظ الادبي» بعد ١٩٨٦/١٠/٣٠. وذلك في الصحف المحلية.

القائم باعمال سكرتير اللجنة الثقافية في مجلس الطلبة

١٩٨٦/١٠/٢٧ السبت

١٩٨٦/١٠/٢٨ الاحد

١٩٨٦/١٠/٢٩ الاثنين

١٩٨٦/١٠/٣٠ الثلاثاء

١٩٨٦/١١/١ الاربعاء

١٩٨٦/١١/٢ والخميس والسبت

جوازات سفر مؤقتة - ٦٠ الف مواطن من غزة مقيمين بالاردن

عمان - ا.ف.ب - شكر حسن الكايد وزير الداخلية الاردني (التي استقال أمس) ان بلاده بدأت استخراج جوازات سفر مؤقتة لحوال ٦٠ الف من سكان غزة يعيشون كلاجئين في الاردن منذ حرب ١٩٦٧ او في الضفة الغربية منذ عشر سنوات على الأقل.

واضح الكايد في مؤتمر صحفي عقد في عمان ان هذه الجوازات الصالحة لمدة ثلاث سنوات سجل محلها بطاقات هوية تستخرجها مصر للاشخاص المنحدرين من غزة ويستسمح ان يحملونها بالسفر بسهولة الى الخارج كمواطنين اردنيين.

واضح الوزير الاردني الاشخاص الذين ينحدرون من غزة والمقيمين في ضريبة الدخل تداهم متاجر في قلقيلية

قلقيلية - داهمت افراد ضريبة الدخل عددا من المحلات التجارية وقاموا بغرض ضرائب باهظة على عدد من المحلات.</

قضايا إسرائيلية

زئيف تسحور في حوتام :

ما هي الحاجة لقوات الكوماندوز؟

مع بداية كل سنة جديدة، تكثر لأراء وتزايد التحليلات التي تهدف إلى اظهار نقاط القوة والضعف في المصير من جهة وانجازات وتطورات تلك العام من جهة أخرى. ومع بداية العام العبري الجديد، يجب التوقف

للكان والنوع الذي تحدثت فيه النخبة والإعداد المتزايدة من بين أفراد الجيش الذي يعتبر بدوره المكان الذي تعقب إليه كل القدرات البشرية (الإنسانية) الطبيعية.

رجل (وحدات) الكوماندوز، وتدرّب ليكون شخصاً جدياً ومخلصاً، وتوجد في داخله قدرات وامكانيات اولها ضرورة كونه انساناً مبادراً ومن النوع الذي يتمسك بالهدف... وقدرته على التحديد باختصار، فانه توجد به جميع القدرات التي يريدها الفرد والمجموع مهما كانت الاوضاع في الجيش الاسرائيلي.

مع بعض المؤسسات او الهيئات او الوحدات العسكرية الاسرائيلية التي خرجت في سلوكها عن انيتها التي اقترنت عليها، وبسببها، واصبح البعض منها يمتلك اسماً ومعلولاً لا يمت إلى واقعها بآية صلات.

فكل من عاش وكبر، يسمع اسطورة «الحركة» ١٠١، من فم فم للتقليد في الجيش الاسرائيلي، واسم الشخصيات باغاني «الدورية» المعروفة بـ «دورية» شبيكة، وتختفي تلك بدورية الحرب ودورية الجوز... وبعد ذلك وبعد مرور بعض الوقت فهم هذا الانسان بان الدعوة إلى التجنيد تحت شعارات «شبيكة جوز» حرب، شبيكة، وكل بقية العمليات كانت تستعمل لاستدعاء وحدات الكوماندوز الاسرائيلية. كانت بلا طائل وبلا ضرورة عملية.

ومن غير الممكن التخلي عن حقيقة ان جميع جيوش العالم، تدرّب بطريقة خاصة ومميزة ليكون قادراً على توجيه الضربات للمعركة ليكن متوقفة في ايدي نقاط الضعف لبيد، وأنه الكوماندوز يطلب منهم القيام بأعمال توصف بـ «مضرب المخزنة والايذاء» «الخلف والبطش السريع»، وأن الكوماندوز البحري، يعتبر قبضة تحت الماء قوتي بشدة.

لكن الدوريات الميدانية / البرية تعمل كما هو مفروض في المواقع البرية التي يصعب على القوة العسكرية الوصول إليها، وأن جميع هذه الوحدات - المتنوعة - تستند على الوسائل والامكانيات التي تحتاجها جميع الوحدات دون تخصص وتفرّد في كل واحد.

ان لكل يتدرب على الهبوط بالمظلات والتحمل، القفز من الطائرات العمودية التي يتدرب عليها باختصار على الاعمال التي تدرّب عليها معظم الأفراد من قوات الجيش الاسرائيلي طوال السنوات التي مرت حتى الآن وعلى الاعمال التي قام بها الجيش حتى ولو فعل ذلك دون تدريب من القوات القتالية والاحتياطية.

وبن الواجب ان لغة الأرقام وطرح السبب فالتأثير تستطيع التقدير بان الكلام يدور عن عدد ونسبة غير بسيطة ولا هامشية من مكونات الجيش الاسرائيلي. وأن كل فرد من أفراد الجيش الاسرائيلي كان يعرف

ولا زال - أن وحدات الكوماندوز الاسرائيلية كانت ولا زالت تعمل على نطاق تنظيمي كبير وواسع جداً من ناحية البنية العسكرية والتفكير الميدانية ويشعر وكأن الجيش الاسرائيلي يبتغي نفسه ووحدته على اساس امكانية الحرب المستمرة خلف خطوط العدو.

ولكن فنحن بمنظرة خاطفة إلى البؤرة اذا حاولنا دراسة جميع

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

المتطوعين، لمصونها في بوز الطموحين - الكوماندوز - ومن الشكوك المظلمين (الكوماندوز) ومن الشكوك فيه، أن نرى أي جيش من جيوش العالم، تحت فيه وحدات الكوماندوز مثل هذا الجيش، ولها فيه مثل هذه القوة الشخبة والمكانة، التي تجذب إليها مثل هذه الأعداد من المتطوعين سواء لخدمات الكوماندوز، أو للخدمة العسكرية ورجال الدوريات وراء الحدود... لأن مثل هذه الوحدات لا تبرز الكم الكبير جداً من الأعداد العسكرية التي تحت ولا استخدام أو على الأقل لا تعيش في الاستخدام الصحيح والمناسب لها، مع أنها تعتبر

من هي أبرز شخصيات العام؟

لبعض الوقت والكتابة عن «شخصيات هذه السنة».

خطا هذه السنة

تصل إلى السلطة زعامة حزب العمل، التي رفضت بأن يكون السيد اسحق شامير رئيس الوزراء الأول في حكومة التناوب الائتلافية فلو انهم فعلوا ذلك فكم كنا ستوفر من هذه المصائب، ونختصر من هذه المعاناة ومن هذه الأشياء التي تضيقنا إلى حد التقيؤ... وأنا، فإن شمعون بيرس، ليس اسحاق شامير هو الذي سيكون رئيساً للوزراء بعد عشرة أيام، وليس فقط أنه سيكون مثقلاً للحكومة وللدولة بل أنه كان سيؤجله للناخب الاسرائيلي بصورة مباشرة ومعه كل انجازاته سنة ١٩٨٨ دون توقف ولا عاقبة لكن هنا كما اسمعنا «خطا السنة» الذي لا يغتفر.

تفكر السنة

الذي يقف حبات البندورة الاسرائيلي، الذي اثبت بجدارة وعناد الان في ميدان «بيزنطية» التي يكلف كل الحديث عن تطور وتحسين الاساليب وترقية المفاهيم الاخلاقية هذه الهدية ستكون الموت الذي ياكل ميّزانية لاهط!!

المستقبل لهذه السنة

الكتور - الوزير يوسف بورع، الذي أعلن عن نيته بالاستقالة (ويختار يوم الاحد الماضي) وقبل ذلك من حديث طويل في هذا الموضوع حيث أعلن في البداية عن «نية الاستقالة».

وتوجد حقيقة لا بد من نكرها، وهي أن المعارك الرئيسية (الاساسية) التي شاركت فيها وحدات الكوماندوز الاسرائيلية قد جرت في غالبيتها العظمى بطرق وعلى صور بعيدة جداً.

وكل البعد عن النظريات القتالية، التي تعلمها واستفاد منها طوال فترات تدريبيه الطويلة، وأن المعارك التي خاضتها قوات الكوماندوز، كانت لا تختلف في كثير أو قليل عن طبيعة المعارك التي تحدثت فيها لوجه مع العدو كما يحدث الأمر مع بقية الوحدات العسكرية الاسرائيلية.

الآخر، ان الطريقة التي تعمل بها القوات الاسرائيلية والتي يمكن تلخيصها حالياً بالاعتماد على مشاركة فيها اعداد كبيرة وطرق عديدة من قوات الجيش ويساهم القوة الثرائية الكثيفة جداً (من البر والجو، وأحياناً من البحر) والتي تحدث بصورة عامة علناً ومباشرة وتكون وجها لوجه مع قوات العدو قد تسببت - حتى الآن - بإحداث خسائر كبيرة جداً وأن الثمن الذي دفعته القوات الاسرائيلية أكبر بكثير مما كان متوقفاً في الأساس (النظري) قبل وقوع الأحداث.

ولكن من المهم كثيراً لفت الانتظار، إلى حقيقة أخرى يجب علينا أن نكون واعين لها وعلمين بوجودها في هذا السياق وهو أن وحدات الكوماندوز مكونة بالاساس من المتطوعين أي أن هؤلاء يعتبرون من النوعية التي تتمتع بقرارات فردية وشخصية عالية جداً، وبما أن الطاقة البشرية الاسرائيلية محدودة، سوف نشعر بأن الوحدات الاسرائيلية العادية (نخسر، ومنذ البداية جزء غير بسيط من ذوي الطاقات والازياء الشخصية / الفردية أكثر من غيرها وأن هذا يعتبر من أكثر الأمور التي توقع الضرر بمستوى وقدرة القيادة العليا في هذا المجال.

ان التعويض عن ذلك يجب أن يكون بتوجيه عمليات والمهام التي تقوم بها وحدات الكوماندوز الاسرائيلية والتي تستهدف تقويض وضرب العدو من عدد من النقاط بعيداً عن خط المواجهة وبعيداً عن الحدود، ولكن ونظراً لحقيقة كون معظم الوحدات من الكوماندوز تعمل كوحدة نظامية عادية ووكحدات مشاة عادية فإن هذه الوحدة لا يمكن الاستفادة منها أبداً من حيث نوعية التدريب الخاص الذي تدرّب عليه سابقاً ولعل مثال الحرب اللبنانية وعدم استغلال هذه الوحدات لضرب القواعد الفلسطينية بطريقة خاصة كان السبب في أن هذه الوحدات - بالتجديد - كانت اول ضحية وأكثرها خسارة في هذه الحرب التي اعتمدت لها امكانيات وطاقات كثيرة ومع ذلك لم تتجرح... وهذا هو السؤال: لماذا، وماذا يحتلون كافة قطاعات المجتمع الكوماندوز؟

وبعد ذلك عن «نيته» في الإعلان عن الاستقالة، وبعد ذلك أعلن عن نيته بالإعلان عن قصده... والإعلان عن الشخص الذي «سيعمل قصده» بتعيينه، وكل تلك الاعلانات والنوايا سوف تتحقق ولكنها حين تتحقق سيكون الشخص الذي سيخلف بورع قد أصبح في السن التي يريد فيها من يخلفه ويحل محله.

جنان هذه السنة

شلمو (لاهط) رئيس بلدية تل أبيب) الذي سقط في برميل الأفكار والتفكير حيث ظن بأنه تلقى هدية / جائزة فترتب له بعد ذلك بأن هذه من نوع «الهدية الكونية» حيث علم بأن تكليف مياه البحيرة العذبة سوف تكلفه، أمام الضارب وأمام ميزانيات البلدية مبلغاً لا يقل عن المليون دولار، وبعد ذلك سوف يزداد الوضع خطورة

وحتى تحسب الخسائر على مدى السنوات العشر، ومع تكاليف جميع الإصلاحات والصيانة بما في ذلك اصلاح الاهتزازات التي تشعر بها منذ الان في «ميدان بيزنطية» التي يكلف في الحد الأدنى عدة ملايين، الذي يعبر فخر متفخعة الشرق الأوسط، مالكا، (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

فانتظروا إلى أين يأتي «حاميل المسحاة فوق الرؤوس» وقائد الكوند وضارب المقاعد في النصف الثاني من المؤتمر، وبعد أن يقف هذا المارد الحبروتي من جديد في القسم الثاني من الفصل الأخير في مؤتمر حيروت لكي يأتي المساحة المذكورين أعلاه لكي يكتموا وينظفوا تحت البساط الذي سيقفهم مالكا.

شحية هذه السنة

اسحاق موداعي، الذي اخطر مرتين هذه السنة لتلقي الاستقالة. المرة الأولى من وزارة الداخلية الاسرائيلية، والمرة الثانية كانت الاستقالة من عضوية في الحكومة الاسرائيلية وذلك بسبب بعض الملاحظات غير الاساسية / الشخصية التي ألت وأضر برئيس الوزراء بيرس.

والآن، فإن حرباً غريبة شاة تدور ضد موداعي، وذلك لكي «يغفون» بواسطتها على الغش والتخايل والخيال الأول للحكومة... مخاوف شمعون بيرس من اقالة الوزير أريك شارون (الذي يعتبر صاحب الامتياز الأول في الاعتبارات لهذا العام) بسبب الانتقادات والتهجمات التي وجهها

التكنولوجيا في وزارة الزراعة الاسرائيلية بأن المسؤولين في الوزارة دشوا عندما سمعوا بالخبر في الوزارة اعلنه مركز الصنادير الزراعية والتي يصف الزائر من البحري بأنه «جاسوس صناعي» وقال رامون بأن إدارة اغريتاخ كانت تعلم بوجود وادار دول عربية لا يتم تسليح أسلحتهم بشكل واضح لأسباب واضحة وقال بأن إدارة المعرض عملت بالتعاون مع وزير الزراعة أريك توماحكين والتي قال في كلمته بنهاية المعرض بأنه يعلق ضخم بخلف مشاركة كل من سوريا والاردن والسعودية وأن من شأن هذا المشروع تهديد مستقبل الصادرات الزراعية الاسرائيلية.

وحذر جليك من انتقال المعلومات الزراعية الاسرائيلية بشكل مباشر أو غير مباشر إلى هذا المشروع العربي الامر الذي سيسبب اسرائيل على صعيد الامم المتحدة والمكركه افاد «رافي» رامون رئيس اغريتاخ ورئيس قسم

عربية وقال رامون بأن الزوار من الدول العربية سيمتثلون في المستقبل بالتحرط في اسرائيل.

وقال ناطق بلسان مركز التصدير الزراعي الاسرائيلي بأن الموضوع يتعلق بمشروع زراعي ضخم يشرف عليه معهد أبحاث زراعي سوري تحت اسم «حاميل» وتبلغ مساحته ١٥ مليون دونم

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»



ونقرأ عندما، في اسرائيل بأن البعض عمل ليلاً ونهاراً وبكل سرعة ممكنة وبكل الطرق والوسائل لكي يتمكن من نقل «الصودا» بواسطة الطائرات من السويد اليان قبل أن يرحل عيد «راس السنة» العبرية ولكي يطوروا ما يحتاجه اسرعوا إلى اسواق فرنسا وهولندا، وغيرها بعد أن اتضح بأن المخزون الاسرائيلي لا يكفي لأيام الإعياء فاسرعوا لجلب الصودا بالطائرات.. حسناً، لعل «الو سكي» لا ينفذ أيضاً فتقع في ورطة أكبر وأكبر خطورة من ورطة القص في الصودا.

تطبيع (العلاقات) السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره كافيض شخص يقف الطاولات ويتدفق بالمقاعد لهذه السنة) لا تقل بعد، ولا يجوز الأخذ بكسومات الشخصيات المذكورة قبل أن يكون «مالكا» قد نطق بكلمته الأخيرة.

الشخص الذي لم يكن شخصية السنة

«شيفاراندزه» وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الذي كاله رئيس الوزراء الاسرائيلي بيرس الميج، لأنه أعرب عن رغبته في «تطبيع العلاقات مع اسرائيل» أعطى بدوره تحدياً وشرحاً لهذا الوضع على طريقته الخاصة فقد أصدر اامره إلى اللجنة السوفياتية في الامم المتحدة، لكي تغادر قاعة «الاجتماعات العامة» اللحظة التي يقف فيها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير لإلقاء كلمته أمام الجمعية العامة... حقاً إن هذا هو التصرف الطبيعي الذي سلكه الاتحاد السوفياتي طوال ١٩ سنة الأخيرة (منذ حزيران سنة ١٩٦٧ حين قطعت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل)... فاشأنا وسهلنا بها تطبيع

توجد أشياء، وشخصيات كثيرة تستحق أن تكون مميزة، ومتميزة في هذه السنة، لكن، وبسبب طولها وامكانية تكرارها فمن الجدير بنا أن نضعها على فترات أمام القارئ، لأن تقديمها مرة واحدة.

يونا ماركوس «هارتس»

عينيّه مباشرة، فهذه كانت مرحلة من الزمن لم تكن السيرة الذاتية والسياسية تبني على استعمال الاعضاء وتقبل الاعضاء البشرية، مهما كان نوعها ومكانها في الجسم.

جندي السنة

«الغار من التجنيد ومن الخدمة العسكرية» أريه درعي، الذي فصح بنفسه مرتين من أجل الدولة والشعب الداخلي.

المرة الأولى حين وافق على الخدمة طوال أربعة شهور كاملة في إطار القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي وسرة ثانية حين وافق على خدمة الدولة في منصب «مدير عام وزارة الداخلية» الاسرائيلية.

قنبلة السنة

«حيروت»... حركة حيروت، فعلت من أن المساحة موشيه أرئيل ويهودا المرت ودان مريديور (أحد شخصيات هذه السنة)، يحاولون إعطاء هذه الحركة لونا آخر، وصفها بأنها غانية، طبيعية، سوية... إلخ... الكلمة الأخيرة للسيد «فاستون» (الذي تم تقو وجهه بجداره

العالم القياسي لاجموع رفعتي الخطف
لنتر بكيلوين ونصف في دورة العا
سبارتكياد في موسكو.

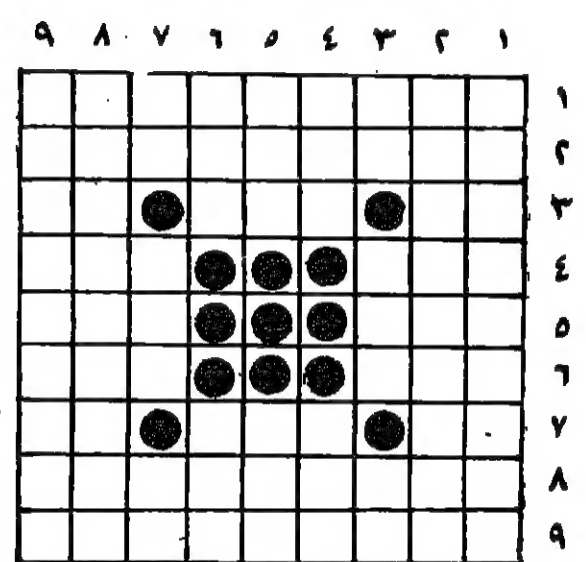
زور و نفاق صبحی و من زبانتنا

زور و نفاق صبحی و من زبانتنا

كلمات متقاطعة

- الحمل : ٢١ آذار - ٢١ نيسان
أحوالك النفسية اليوم قلقة بعض الشيء مشكلات في العمل
خلافات في الرأي مع من تحب أو تعاشر فكن سياسيا.
● الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
انتصارات جديدة تحصل عليها بشرى طيبة من انسان يحبك او
صديق لك تخرجك من مأزق تعاني منه.
● الجوزاء : ٢١ أيار - ٢١ حزيران
استقرار في حياتك العاطفية ظروف عائلية تضحك في موقع حرج
مع صديق عزيز احوالك تدعو الى الطمانينة.
● السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
تتلقى مساعدة تحلق امالك مسالة مادية تشغل افكارك ولكن
حلها بسيط مما تصور.
● الأسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب
ابتسم فالسقطيل يحمل لك الخير الكثير مفاجات سارة من احب
واقرب الشخصيات اليك.
● العذراء : ٢٣ آب - ٢٣ ايلول
أحوالك العائلية هائلة ومطمئنة جو البيت مليء بالنشاط
والحركة سعادة وانسجام وتفاهم في حياتك العاطفية.
● الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين اول
بشرى طيبة تتعلق بمركز عملك وصداقة جديدة نافعة تضطر الى
كثره المعروف مما يخلق لك مشاكل مادية.
● العقرب : ٢٣ تشرين اول - ٢٣ تشرين ثاني
مناقشة قد تتطور الى خصام رسالة تصك بعد طول انتظار من
قريب في الخارج.
● القوس : ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول
قلق يزول وبهجة وانسجام مع شريك الحياة عقد او اتفاق
يجعلك سعيدا في الايام القليلة القادمة.
● الجدي : ٢٣ كانون اول - ١٩ شباط
تشعر بالرضا والسعادة لتحقيق معظم امالك هذا الاسبوع مقابلة
هامة مع احب الشخصيات الى قلبك.
● الدلو : ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط
لا تكن متسرعاً في اتخاذ قراراتك وحاول التفكير بطريقة اعمق
انظر الى المستقبل بواقار.
● الحوت : ١٩ شباط - ١٢ آذار
ابتعد عما ينقص عليك حياتك واستمع الى نصيحة من تحب قلق
او خوف او تشاؤم يزول قريباً.

كلمات متقاطعة



اعداد : اياد طلال ابو جعب - قياطية

افقي :

- ١ - جمهورية سوفياتية - من الشعوب الاوروبية ٢ - حرف عطف
- ٢ - فترة زمنية - مشروب ساخن معكوس - شملت ٣ - سقي - اشكال
- ٣ - اداة نداء ٤ - مدينة سعودية - علم الخطار ٥ - ضعف معكوس
- ٤ - من الحيوانات ٦ - حيوان مفترس - من المشروبات ٧ - ثلثي سلم
- ٥ - ماضي يسمو - حيوان قطبي ٨ - صحيفة خليجية - حيوان بحري
- ٦ - علم اجنبي منكر معكوس - مطار لدني معكوس.

عمودي :

- ١ - ولاية اميركية - مقاتلة سو يدي ٢ - من ضماير الرفق
- ٢ - بالانجليزية - احد اطرافه - الاسم الاول لاول رائدة فضاء ٣ - ثلثي
- ٣ - روم - احد الانبياء - حرف استرناك ٤ - حيوان صحراوي - اداة
- ٤ - حربية قديمة ٥ - من الانوار معكوس - الاسم الاول لزعيم صيني
- ٥ - راحل ٦ - وكالة انباء يمنية معكوسة - علم مؤنث معكوس ٧ - ثلث
- ٦ - عرب - وحدة نقدية - شجع ٨ - ولاية هندية معكوسة - من
- ٧ - الهالوجينات - ضمير رفع انجليزي ٩ - مقاطعة اميركية - بلدة
- ٨ - مغربية تخضع للاستعمار الاسباني

حل المربع السابق

افقي وعمودي :

- ١ - خالد الحسن ٢ - الخليل - الشعب بدون ال التعريف ٣ - خل
- ٢ - معكوسة - مارك - حلب ٤ - ملازم ٥ - ا ي ر م - القدس ٦
- ٣ - كل - لندن - ص - دل - قيس - ي - س ع ل
- ٤ - رز - س - س - ب - م معكوسة - ايرة.

لعبة الارقام

- من رقم ١٠ رقم ١٠ تحذف الكلمات
من احرف الكلمة السابقة بزيادة حرف
واحد - ومن ١٠ ١١ تحذف الكلمات من
احرف الكلمة السابقة ناقص حرف
واحد.
- ١ - حرف هجاء
 - ٢ - فقت
 - ٣ - نعت
 - ٤ - هجاء بعد حركة
 - ٥ - سلم يقر له رأي
 - ٦ - استرخى
 - ٧ - دخل
 - ٨ - قسمة من مكان
 - ٩ - وكالة انباء اجنبية
 - ١٠ - حرف قسم
 - ١١ - مع الاول للنفس.

«الحكواتي» تقدم عرضاً جيداً - «الاستثناء والقاعدة»

نص بريخت يتألق في «الفزهة»

بقلم : محمود ابو غزالة



من المهم قبل استعراض وتحليل المسرحية نكر نيتة عن حياة الكاتب والشاعر الانساني الكبير برتولد بريخت وابرز خصائص مسرحه الملحمي واشهر مسرحياته :

ولد «برتولد بريخت» في العاشر من شباط عام ١٨٩٨ في مدينة اجسبورج في بافاريا وفي عام ١٩١٧ دخل جامعة ميونيخ ليدرس الطب ثم قطع دراسته في العام الثاني لاستدعائه للخدمة في الجيش حيث عمل ممرضاً وتركت مناهج مستشفيات الحرب اثرها في شعره الغنائي ومسرحياته سيما «الام شجاعة» التي يظهر فيها بغضه الشديد للحرب.

ابان بروز الحزب النازي في ألمانيا وازدياد نفوذه بدأت مسرحيات بريخت ذات النزعة الشيوعية بالظهور كمسرحية «التدابير للتخنة» في العام ١٩٣٣ بعد ان منعت مسرحياته من العرض في ألمانيا الشرقية واستقر في المقام في الدمارك وعشية الحرب العالمية الثانية تركها الى الفلندا عام ١٩٤٠.

من عام ١٩٣٧ - ١٩٤١ ظهرت مسرحياته التي وطدت شهرته العالمية مثل «حياة جاليليو» و«سيد سيزان الغاضبة».

توفي بريخت في ٢٤ من ايار عام ١٩٥٦ في ألمانيا الشرقية حيث عاش فيها منذ عام ١٩٤٨.

اهم ما اثير عن بريخت ما اسماه المسرح الملحمي والذي دعا اليه عام ١٩٢٦ ومن أبرز سمات هذا النوع من المسرح هو مشاركة الجمهور في أحداث المسرح وهو ما يطلق عليه فنياً هذا الجدار الرابع كما ومن وسائل هذا المسرح الفنية : اضاءة المسرح في اثناء العرض ليظل المتفرج على وعي بنفسه وبما حوله . واستخدام الصور المتحركة وشرح الأحداث بواسطة المسرحية واستعمال الاقنعة وهذا ما أطلق عليه بريخت «التغريب».

اهم مسرحياته : «الام» وتؤكد على أهمية التضحية والاحلاص للواجب «مسرحية دائرة الطباشير» وتعني العدل الاجتماعي في الاشتراكية ومسرحية «التي يقول نعم» تدافع عن تعبئة الفرد الكاملة لأهداف المجمع حتى التضحية بالنفس والخوف واليأس في الرايخ الثالث والروس للديمقراطية ومسرحية «سيد سيزان الغاضبة» والقاعدة والاستثناء التي نحن بصدد الان.

اشماعيل الدباغ ايضا ماهرا في سرعة رسم الدور : كانت امام المشاهد ورشة فنية ليست باهظة الثمن لكنها ذات قيمة فنية معبرة كالصندوق الخشبي وسلة العتال والسلم الخشبي والذي استعمل كطريق للجمهور واجتياز الصحراء قارة والصعود الى منصة القاضي تارة اخرى ثم المعداد المساعدة - الكسوسارات - والوحدة البوستر وعلاقة الملابس والبرميل التي قام به التاجر وهو كناية عن ان الطبيعة البرجوازية او الفلقة الحاكمة لا يميها المهانة النفسية بقدر ما يميها الحماية الذاتية الميكروية هو عمل الفنان عبد عابدي.

البلالاس : كانت ذات طابع غربي تتوافق روح المسرحية والبيئة التي كتبت عنها وهي من تصميم جاكوي لوبيك.

بقي ان نتحدث عن الممثلين وادوارهم : لقد تمكن كل واحد من الممثلين الخمسة من تعبير الشخصية التي رسمت له رغم ثقلها الجوارى وفوقه الحركة العنيفة له في تفعيل الحدث.

ادوار معلم : لعب دور التاجر بصحابة وعكس نمونجا للطبيعة البرجوازية والارستقراطية ومع ذلك لم يدفع الجمهور لكره هذه الطبقة ذلك ان حوار الدرامسي لم يصل الى حد القوة.

جاكي لوبيك : لعبت دور العتال ودور ارملة العتال نور العتال وما يلاقيه من عنث وتعب واجبات في تعميم شخصية ارملة العتال فرغم صحتها وهي تربيت على وليدها كانت امارات الاسى والتزلزل ترسم عليها.

ايمان عون : لعبت دور الدليل .. كانت له دورها كمنية الساعة ابقت الجمهور وشدهته اليها بحركاتها وتحديها للتاجر وطلاعها عن العتال.

اشماعيل الدباغ : لعب دور الشرطي ودور صاحب الفندق ورغم ثانوية دوره فانه يبرز في رسم البوستر والتحرك بسرعة بما يتلاءم دوره.

محمد دياب : لعب دور القاضي حيث اجاب تعميم شخصية القاضي بالاعطاء صورة للسلطة القضائية المتعاونة مع النظام واجبات للبررات القانونية والقضائية لتبرئة التاجر احد اعمدة النظام الرأسمالي وفق المسرحية.

لقد كانت مسرحية القاعدة والاستثناء عملاً فنياً جيداً.

من العلاقات البارزة الأخرى استعمال الموسيقى المتناغمة مع الحدث كوسيلة لاجنائه فني بداية الرحلة كانت الموسيقى ترافق حركات الممثلين بايقاع جيد وكذلك عند الحديث عن إمكانية التكرار البيروني ومدد سكك الحافلات سمعنا موسيقى قمارا يمارسه وقاطراته يمر امامك.

اما عند النظرية في قلب الصحراء كان استعمال المراسم الحارقة استعمالاً جيداً وموفقاً فهو من جهة عبر عن وضع الشمس الحارقة وانعكاسها على وجوه الممثلين المرهقين ومن جهة أخرى جنب الجمهور للمسرحية ولتفت نظره لتابعة الأحداث.

ولعل أبرز حدث استحوذ على رضا الجمهور وبهر انظاره بحق هو استعمال الشفاف السماوي اللون من انعكاس الضوء الخافت عليه ليصور بروعة متناغمة حالة الد في شهر الامل عندما يهيم التاجر والعتال باجتيازه الى الضفة الثانية - لحظات فيها روعة وقامل واحياء العمل وبهر انظار المشاهدين.

نسمع صغير واصوات خنافس الليل بقية متناغمة تركت اثرها الطيب في اذان المشاهدين وقام بتقليد اصوات الخنافس - ايمان عون واشماعيل الدباغ.

ومن الملفت للنظر التعبير في رسم البوستر حسبما تقتضيه المشاهد وكان

ملخص المسرحية :

تاجر جشع في سباق مع الزمن من اجل عقد صفقة للتقريب عن البيروني وسط الصحراء يصطحب معه دبلا وعقلا يطهر دبليه حتى يوفر لطلقاته ولانه يشعر بان الدليل يفتي العتال بافكار تقصره ثم عمل التاجر على اضطرار العتال وتوبيخه وحته على الاسراع ليصل الى هدفه قبل الآخرين.

في منتصف الطريق ووسط الصحراء يبرههما الاعياء وتلقحهما شمس الصحراء يجلسان للراحة. احسن العتال ان التاجر متعب جدا وربما عطشان فحاول ان يقدم له الماء ففطن التاجر ان العتال يريد قتله لا يقيه من ظلم وعنف على يديه وان ما يحمله هو حجر كبير وليس مطرقة ماء فيطيق النار عليه ويرببه قليلا ترفع ارملة العتال قضية ضد التاجر امام المحكمة فيصير قرار القاضي على النحو التالي .. ان المقتول بريء لكن ظلم التاجر له كان من المفروض ان يطرح عنده خطة الانتقام من التاجر وبالتالي كان التاجر في حالة دفاع مشروع عن النفس تلك هي القاعدة بغض النظر اذا كان التاجر مهددا من قبل العتال فعلا او كان يطعن بانه مهدد بالقتل.

لذا فان التاجر بريء اما ان يقوم لاعتقاده ان التاجر وبالفعل كان التاجر في حالة دفاع مشروع عن النفس تلك هي القاعدة بغض النظر اذا كان التاجر مهددا من قبل العتال فعلا او كان يطعن بانه مهدد بالقتل.

لذا فان التاجر بريء اما ان يقوم لاعتقاده ان التاجر وبالفعل كان التاجر في حالة دفاع مشروع عن النفس تلك هي القاعدة بغض النظر اذا كان التاجر مهددا من قبل العتال فعلا او كان يطعن بانه مهدد بالقتل.

تحتل المسرحية : تنطوي المسرحية على حتمية الصراع الطبقي بين الرأسمالية البشعة والمتحكمة والطبقة الكادحة العاملة والمضطهدة سيما وان المؤلف بريخت قد تأثر بطفاني الرأسمالية والفرطية في تدعيم الحكم النازي فوجد ان الوضع او الفكرة الرئيسية هي القوة فوق الحق في ظل أنظمة قمعية ومجتمعات رأسمالية فاسدة كما ان المجتمعات القائمة على ابيولوجيات معينة تتحارب فيها السلطات التقنيية والقضائية على تدعيم هذه الابيولوجيات بعيدا عن القيم والمثل.

ففي هذه المسرحية نرى السلطة القضائية والمفروض ان تتحلل بالزمن والعمل والقانون والمثلية بالقاضي تؤول الامور وتحول القضية لصالح التاجر الذي يمثل السلطة الحاكمة وتحكم ببراعته من دم العتال.. ولا ريب ان هذه الظاهرة في المجتمعات التي تمارس التمييز العنصري ربما اراد الكاتب من وراء هذا المضمون ان يخر من اجرام الفطرية والتسلط ويربها من الخير موجود في الطبقات الدنيا والفئات الكادحة كما الفجر يبرز من ظلمات الليل.

وبعد : هل نجحت فرقة الحكواتي بعرض المسرحية وتعليها بشكل جيد ؟ هل نجح المخرج فرانسوا ابوسالم باخراج المسرحية وفق اسلوب وركاز مسرح بريخت من حيث هذه المسرحية برقي وقبول الجمهور؟

الحكم على اي عمل فني يتم بعد الاطلاع على كافة جوانب هذا العمل لذلك فاني استعرض المسرحية من الجانبين الدرامسي والجمالي.

الجانب الدرامسي : وهو يتعلق ببناء القصة والتشويق والانسجام بين الممثلين أنفسهم من جهة وبينهم وبين المخرج من جهة أخرى كما عاينتم حركة الممثلين وتقليلهم وانتقالهم من ركن الى اخر على ارضية المسرح بدقة ومرونة.

بدأ التفاعل والتحرك مع بداية المشهد الاول واخذت افكار المسرحية تتحول رويدا الى شخصيات بارزة متعددة واضحة المعالم والاتجاهات والمواقف والواقف المتضاربة التي تم التعبير عنها في الحوار الدرامي بين الممثلين. برزت شخصية التاجر الجشعة - المتوحشة - الحاقدة - وظهر سلوكه المتعصب والظلمة والادب.

فمن مواقف القسوة للتاجر والامانة بان القوة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاهداف انه يامر الدليل بضرب العتال حتى يصل الى عين الشيطان - الرحلة الاولى من سفره - باقصى سرعة فيقول للتاجر (ادوار معلم) : بالعصا يرحلت اليوم الضعيف بظل ورا والقوى بوصول لغاية.

ثم نرى امارات الترفع والاستعلاء كعلامات بارزة في سلوك الطبقة البرجوازية عندما يرفض التاجر الجلوس مع العتال والدليل فيقول لهما انا بقميص معكم فاعلم اني على الفور اني نرى رفض فكرة انك روح الخصال والرفض عند الطبقات الدنيا لان ذلك يعني زعزعة النظام الطبقي القائم على اضطهاد وتجهيل العامة.

فها هو التاجر يحدث نفسه عن الدليل ويتوجه الى الجمهور لاشعاره بأنه داخل المسرح بهدف إثارة التفكير لديه - من وسائل بريخت الفنية - هذا الزلل يصح وخطين. هما اثنان ضد واحد ثم يقول للدليل : خلاص انا عندي قناعة بذاك بدوسخ افكار الخادم.

بعد : هل نجحت فرقة الحكواتي بعرض المسرحية وتعليها بشكل جيد ؟ هل نجح المخرج فرانسوا ابوسالم باخراج المسرحية وفق اسلوب وركاز مسرح بريخت من حيث هذه المسرحية برقي وقبول الجمهور؟

الحكم على اي عمل فني يتم بعد الاطلاع على كافة جوانب هذا العمل لذلك فاني استعرض المسرحية من الجانبين الدرامسي والجمالي.

الجانب الدرامسي : وهو يتعلق ببناء القصة والتشويق والانسجام بين الممثلين أنفسهم من جهة وبينهم وبين المخرج من جهة أخرى كما عاينتم حركة الممثلين وتقليلهم وانتقالهم من ركن الى اخر على ارضية المسرح بدقة ومرونة.

بدأ التفاعل والتحرك مع بداية المشهد الاول واخذت افكار المسرحية تتحول رويدا الى شخصيات بارزة متعددة واضحة المعالم والاتجاهات والمواقف والواقف المتضاربة التي تم التعبير عنها في الحوار الدرامي بين الممثلين. برزت شخصية التاجر الجشعة - المتوحشة - الحاقدة - وظهر سلوكه المتعصب والظلمة والادب.

فمن مواقف القسوة للتاجر والامانة بان القوة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاهداف انه يامر الدليل بضرب العتال حتى يصل الى عين الشيطان - الرحلة الاولى من سفره - باقصى سرعة فيقول للتاجر (ادوار معلم) : بالعصا يرحلت اليوم الضعيف بظل ورا والقوى بوصول لغاية.

ثم نرى امارات الترفع والاستعلاء كعلامات بارزة في سلوك الطبقة البرجوازية عندما يرفض التاجر الجلوس مع العتال والدليل فيقول لهما انا بقميص معكم فاعلم اني على الفور اني نرى رفض فكرة انك روح الخصال والرفض عند الطبقات الدنيا لان ذلك يعني زعزعة النظام الطبقي القائم على اضطهاد وتجهيل العامة.

فها هو التاجر يحدث نفسه عن الدليل ويتوجه الى الجمهور لاشعاره بأنه داخل المسرح بهدف إثارة التفكير لديه - من وسائل بريخت الفنية - هذا الزلل يصح وخطين. هما اثنان ضد واحد ثم يقول للدليل : خلاص انا عندي قناعة بذاك بدوسخ افكار الخادم.

بعد : هل نجحت فرقة الحكواتي بعرض المسرحية وتعليها بشكل جيد ؟ هل نجح المخرج فرانسوا ابوسالم باخراج المسرحية وفق اسلوب وركاز مسرح بريخت من حيث هذه المسرحية برقي وقبول الجمهور؟

الحكم على اي عمل فني يتم بعد الاطلاع على كافة جوانب هذا العمل لذلك فاني استعرض المسرحية من الجانبين الدرامسي والجمالي.

الجانب الدرامسي : وهو يتعلق ببناء القصة والتشويق والانسجام بين الممثلين أنفسهم من جهة وبينهم وبين المخرج من جهة أخرى كما عاينتم حركة الممثلين وتقليلهم وانتقالهم من ركن الى اخر على ارضية المسرح بدقة ومرونة.

بدأ التفاعل والتحرك مع بداية المشهد الاول واخذت افكار المسرحية تتحول رويدا الى شخصيات بارزة متعددة واضحة المعالم والاتجاهات والمواقف والواقف المتضاربة التي تم التعبير عنها في الحوار الدرامي بين الممثلين. برزت شخصية التاجر الجشعة - المتوحشة - الحاقدة - وظهر سلوكه المتعصب والظلمة والادب.

فمن مواقف القسوة للتاجر والامانة بان القوة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاهداف انه يامر الدليل بضرب العتال حتى يصل الى عين الشيطان - الرحلة الاولى من سفره - باقصى سرعة فيقول للتاجر (ادوار معلم) : بالعصا يرحلت اليوم الضعيف بظل ورا والقوى بوصول لغاية.

ثم نرى امارات الترفع والاستعلاء كعلامات بارزة في سلوك الطبقة البرجوازية عندما يرفض التاجر الجلوس مع العتال والدليل فيقول لهما انا بقميص معكم فاعلم اني على الفور اني نرى رفض فكرة انك روح الخصال والرفض عند الطبقات الدنيا لان ذلك يعني زعزعة النظام الطبقي القائم على اضطهاد وتجهيل العامة.

فها هو التاجر يحدث نفسه عن الدليل ويتوجه الى الجمهور لاشعاره بأنه داخل المسرح بهدف إثارة التفكير لديه - من وسائل بريخت الفنية - هذا الزلل يصح وخطين. هما اثنان ضد واحد ثم يقول للدليل : خلاص انا عندي قناعة بذاك بدوسخ افكار الخادم.

بعد : هل نجحت فرقة الحكواتي بعرض المسرحية وتعليها بشكل جيد ؟ هل نجح المخرج فرانسوا ابوسالم باخراج المسرحية وفق اسلوب وركاز مسرح بريخت من حيث هذه المسرحية برقي وقبول الجمهور؟

الحكم على اي عمل فني يتم بعد الاطلاع على كافة جوانب هذا العمل لذلك فاني استعرض المسرحية من الجانبين الدرامسي والجمالي.

الجانب الدرامسي : وهو يتعلق ببناء القصة والتشويق والانسجام بين الممثلين أنفسهم من جهة وبينهم وبين المخرج من جهة أخرى كما عاينتم حركة الممثلين وتقليلهم وانتقالهم من ركن الى اخر على ارضية المسرح بدقة ومرونة.

بدأ التفاعل والتحرك مع بداية المشهد الاول واخذت افكار المسرحية تتحول رويدا الى شخصيات بارزة متعددة واضحة المعالم والاتجاهات والمواقف والواقف المتضاربة التي تم التعبير عنها في الحوار الدرامي بين الممثلين. برزت شخصية التاجر الجشعة - المتوحشة - الحاقدة - وظهر سلوكه المتعصب والظلمة والادب.

فمن مواقف القسوة للتاجر والامانة بان القوة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاهداف انه يامر الدليل بضرب العتال حتى يصل الى عين الشيطان - الرحلة الاولى من سفره - باقصى سرعة فيقول للتاجر (ادوار معلم) : بالعصا يرحلت اليوم الضعيف بظل ورا والقوى بوصول لغاية.

ثم نرى امارات الترفع والاستعلاء كعلامات بارزة في سلوك الطبقة البرجوازية عندما يرفض التاجر الجلوس مع العتال والدليل فيقول لهما انا بقميص معكم فاعلم اني على الفور اني نرى رفض فكرة انك روح الخصال والرفض عند الطبقات الدنيا لان ذلك يعني زعزعة النظام الطبقي القائم على اضطهاد وتجهيل العامة.

فها هو التاجر يحدث نفسه عن الدليل ويتوجه الى الجمهور لاشعاره بأنه داخل المسرح بهدف إثارة التفكير لديه - من وسائل بريخت الفنية - هذا الزلل يصح وخطين. هما اثنان ضد واحد ثم يقول للدليل : خلاص انا عندي قناعة بذاك بدوسخ افكار الخادم.

بعد : هل نجحت فرقة الحكواتي بعرض المسرحية وتعليها بشكل جيد ؟ هل نجح المخرج فرانسوا ابوسالم باخراج المسرحية وفق اسلوب وركاز مسرح بريخت من حيث هذه المسرحية برقي وقبول الجمهور؟

الحكم على اي عمل فني يتم بعد الاطلاع على كافة جوانب هذا العمل لذلك فاني استعرض المسرحية من الجانبين الدرامسي والجمالي.

الجانب الدرامسي : وهو يتعلق ببناء القصة والتشويق والانسجام بين الممثلين أنفسهم من جهة وبينهم وبين المخرج من جهة أخرى كما عاينتم حركة الممثلين وتقليلهم وانتقالهم من ركن الى اخر على ارضية المسرح بدقة ومرونة.

بدأ التفاعل والتحرك مع بداية المشهد الاول واخذت افكار المسرحية تتحول رويدا الى شخصيات بارزة متعددة واضحة المعالم والاتجاهات والمواقف والواقف المتضاربة التي تم التعبير عنها في الحوار الدرامي بين الممثلين. برزت شخصية التاجر الجشعة - المتوحشة - الحاقدة - وظهر سلوكه المتعصب والظلمة والادب.

فمن مواقف القسوة للتاجر والامانة بان القوة هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاهداف انه يامر الدليل بضرب العتال حتى يصل الى عين الشيطان - الرحلة الاولى من سفره - باقصى سرعة فيقول للتاجر (ادوار معلم) : بالعصا يرحلت اليوم الضعيف بظل ورا والقوى بوصول لغاية.

ثم نرى امارات الترفع والاستعلاء كعلامات بارزة في سلوك الطبقة البرجوازية عندما يرفض التاجر الجلوس مع العتال والدليل فيقول لهما انا بقميص معكم فاعلم اني على الفور اني نرى رفض فكرة انك روح الخصال والرفض عند الطبقات الدنيا لان ذلك يعني زعزعة النظام الطبقي القائم على اضطهاد وتجهيل العامة.

فها هو التاجر يحدث نفسه عن الدليل ويتوجه الى الجمهور لاشعاره بأنه داخل المسرح بهدف إثارة التفكير لديه - من وسائل بريخت الفنية - هذا الزلل يصح وخطين. هما اثنان ضد واحد ثم يقول للدليل : خلاص انا عندي قناعة بذاك بدوسخ افكار الخادم.

الاستراحة

الماريونا تستهلك خلايا المخ والكواكين يز يد حساسيته للتشخيص القاتلة

واشنطن - : المادة النشطة في مخدر الماريونا تستهلك خلايا المخ لدى الفئران (في المختبرات) على النحو الذي يعتقد ان الشيفوخة تفعله بمخ الانسان .. جاء ذلك في تحذير لعالم اميركي اثار به القلق مجددا ازاء الانتشار الواسع لخدر الماريونا في الولايات المتحدة.

اما الكواكين فانه طبقا لدراسة اخرى يهيج خلايا المخ ويجعله اكثر حساسية لتشخيص قد تكون قاتلة وتحدث كره فعل لكميات اقل من المخدر بتعاطفها المنمن في وقت لا حق.

المكتور فيليب لاندفيك بجامعة ورك فورتس شمال كارولينا اوضح ان الدراسات التي اجريت على حيوانات المختبرات اظهرت الماريونا

قد تؤثر في تركيب المخ كما تفعل الشيفوخة عند التقدم في السن ... ويقول العالم اميركي ان من السابق لاوانه الان القطع بان الماريونا تسبب الشيفوخة عند الانسان . لكن المطلوب هو اجراء المزيد من الدراسات على البشر للتأكد من ذلك.

وحول اضرار الكواكين اوضح الباحثون في معهد الصحة العقلية في ماريلاند ان التجارب التي اجريت على الفئران اظهرت ان الكواكين يلعب دورين في وقت واحد فهو منشط ومخدّر . ويجعل المخ اكثر حساسية للانقباضات والتشنجات التي قد تؤدي الى الوفاة بسبب تكرار الجرعات حتى لو كانت جرعات صغيرة.

٦٠٠ وفاة بأميركا سببها أشعة إكس

بوسطن - : أشعة «إكس» او الاشعة العادية في المستشفيات تزيد - قليلا - مخاطر الإصابة بسرطان الثدي والكويكيا ... وقد تكون هذه الاشعة مسؤولة عن اكثر من ٦٠٠ حالة وفاة سنويا . من مهن الممرض في الولايات المتحدة وحدها . هذا ما تنتمي اليه احدث دراسة على هذا الصعيد اتتحت منها ان الاشعة المستخدمة لغراض التشخيص - أي الكشف بالتصوير الدارج - تسبب واحدا في المائة من مجموعة حالات الإصابة بسرطان الدم : ٧٠ في عشرة في المائة من حالات الإصابة بسرطان الثدي . وتنتهي الدراسة بتوجيه النصح الى الأطباء بالحد من تعريض المرضى الى الاشعة خاصة اذا لم تكن الضرورة تستوجبها.

الدراسة التي اعدها الدكتور جون ايفانز بجامعة هارفارد نشرت في مجلة «نيوز انجلاند الطبية» الاميركية . لكن رئيس تحرير المجلة ، الدكتور جون بيس ، يوضح في مقال افتتاحي مصاحب للدراسة ، «ان العدد القليل نسبيا لحالات الإصابة بسرطان النسوة للاشعة السينية التشخيصية لا يبدو انه يبرر القلق الكثير بالمقارنة مع مصادر الخطر الأخرى التي يتعرض لها الناس بانتظام».

رسالة تصل بعد ٤٢ عاما وفاتورة قبلها بعامين

بورتلاند (اوريجون) - سانتاروزا (كاليفورنيا) - الاميركية هيلين كار بونتر تلقت قبل ايام رسالة بث بها زوجها قبل ٤٢ عاما والشيء بالشيء ينكر فالاميركي الجراحي سيد قبل ايام ايضا قيمة فاتورة استشفى استحق عليه قبل ٢٨ عاما . وكانت قد نشرت قبل فترة قصة الطير البريدي المخبوء على رسائل الجود الاميركيين في الجزائر خلال الحرب العالمية الثانية وهو الطير الذي نسيه الجندي المكلف بتوصيله لفيهاية في غرفة علوية بمنزله وبعد ذلك اكتشف امره وبات مدينة البريدي في توزيع الرسائل على الموجودين احياء من اصحابها.

رسالة تصل بعد ٤٢ عاما وفاتورة قبلها بعامين

بورتلاند (اوريجون) - سانتاروزا (كاليفورنيا) - الاميركية هيلين كار بونتر تلقت قبل ايام رسالة بث بها زوجها قبل ٤٢ عاما والشيء بالشيء ينكر فالاميركي الجراحي سيد قبل ايام ايضا قيمة فاتورة استشفى استحق عليه قبل ٢٨ عاما . وكانت قد نشرت قبل فترة قصة الطير البريدي المخبوء على رسائل الجود الاميركيين في الجزائر خلال الحرب العالمية الثانية وهو الطير الذي نسيه الجندي المكلف بتوصيله لفيهاية في غرفة علوية بمنزله وبعد ذلك اكتشف امره وبات مدينة البريدي في توزيع الرسائل على الموجودين احياء من اصحابها.

وقبل ايام قليلة كان موعد هيلين كار بونتر بعد الاستدلال على عنوانها لتسلم رسالة زوجها التي حورها اليها عام ١٩٤٤ . الزوج كلايتون كار بونتر يبلغ من العمر الان ٧٤ عاما ويتذكر ايام الحرب في الجزائر بقلوبه ان كان يحذر رسالة كل يوم تقريبا وعلى ضوء شعبة فلم يكن امامه في هذا الوقت ما يفعل سوى ان يكتب الرسائل.

وقبل ايام قليلة كان موعد هيلين كار بونتر بعد الاستدلال على عنوانها لتسلم رسالة زوجها التي حورها اليها عام ١٩٤٤ . الزوج كلايتون كار بونتر يبلغ من العمر الان ٧٤ عاما ويتذكر ايام الحرب في الجزائر بقلوبه ان كان يحذر رسالة كل يوم تقريبا وعلى ضوء شعبة فلم يكن امامه في هذا الوقت ما يفعل سوى ان يكتب الرسائل.

وقبل ايام قليلة كان موعد هيلين كار بونتر بعد الاستدلال على عنوانها لتسلم رسالة زوجها التي حورها اليها عام ١٩٤٤ . الزوج كلايتون كار بونتر يبلغ من العمر الان ٧٤ عاما ويتذكر ايام الحرب في الجزائر بقلوبه ان كان يحذر رسالة كل يوم تقريبا وعلى ضوء شعبة فلم يكن امامه في هذا الوقت ما يفعل سوى ان يكتب الرسائل.

سكربتير المحكمة
محمد محمود الأشهب

